

詩

經

廣

詁

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

秦 第十一

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌秦曰此之謂夏聲

杜注諸夏

之夫能夏則大大之至也其周之舊乎

襄公二十九年

呂氏春秋周昭王南征耘于漢中辛餘靡振王北濟乃侯
之西翟實爲長公般整甲徙宅西河猶思故處實始作爲
西音長公繼是音以處西山秦穆公取風焉實始作爲秦

音 初篇

詩緯含神霧曰秦地處仲秋之位男懦弱女高腴音中商

其言舌舉而仰聲清而揚

御覽二十四

崔靈恩曰秦在虞夏商爲諸侯在周爲附庸

詩集註正義引

車鄰

三章

史記周宣王以秦仲爲大夫裴駰曰秦仲始大有車馬禮

樂侍御之好也

秦本紀註

易林曰車麟白顛知秦興起卒兼其國一統爲王

族之履詩義

折中曰其君能通下情而忘分以盡歡其臣能感君恩而及時以自獻招八州而朝同列有以也夫

有車鄰鄰

王逸曰有車麟麟麟車聲也

楚詞九懷注又文選四十六注引詩亦作麟麟劉

良曰麟麟衆車聲也

寺人之令

韓詩曰寺人之令伶使令也

釋文

陸德明曰寺人奄人寺一作侍

釋文

賈公彥曰秦仲其官大備故寺人兼小臣是以寺人得掌

男子

周官疏引詩馮時可曰史記繆公學于宁人宁人即寺人也望夷之禍兆于車鄰聖人錄此以冠秦風

垂戒

淺矣

顏師古曰寺人之令寺人者內小臣在壺闈庭寺之內謂

闈人耳侍人則當時侍衛于君不限內外如左傳侍人賈

舉之類是也

匡謬正俗

隰有栗

詩義疏曰栗五方皆有周秦特饒

初學記 羅願曰燕秦千樹栗故栗惟秦特饒

駟職 三章

郡國志曰秦州俗尚氣力不恥寇盜弓馬射獵以爲工故

詩駟職

盧文弨曰駟職漢志作四職

小戎皆言田狩之事

御覽百八十一錢澄之

日史記秦文公元年居西垂宮三年以兵七百入東獵至汧渭之會乃卜居此詩卽是文公東獵之事

駟職孔阜

說文曰四職孔阜職馬赤黑色

徐風彩曰駟職齊色孔阜齊力秦以牧馬開國其後

猶大蕃息與

公之嬀子

王肅曰卿大夫日子

正義 職按列女傳馮昭儀從幸當熊而引此語以証是嬀子亦爲左右

嬭姜之稱矣

輜車鸞鑣

韓詩內傳曰鸞在衡和在軾

禮記經解注

說文輜車鑿鑣

載獫狁

張鏡曰獫狁皆狗也載之以車也

文選二京賦注引詩

爾雅注載獫狁獫狁

文選註載獫狁獫狁

五臣本

小戎

三章

史記周宣王命秦仲誅西戎西戎殺秦仲宣王立其子莊公與兵七千使伐西戎破之襄公

莊公子

二年戎圍犬邛世

父

襄公

擊之爲戎所虜七年西戎弒幽王驪山下襄公救

周戰有功平王賜以岐西之地十二年伐戎至岐卒

秦本紀

劉孝標曰襄公備其兵甲以討西戎婦人閔其君子故作

詩

世說注

小戎
伐收

韋昭曰小戎伐收戎兵車也古者戎車一乘步卒七十二

人

齊語注

惠棟曰韋氏所據乃司馬法詩所謂元戎也管子云十軌爲里故五十人爲小戎里有司帥之七十

二人爲大戎五十人爲小戎其周之制歟

王肅曰小戎駕兩馬者

釋文

五檠梁軛

釋文五羖菜斬

按龍虎手鑑羖東曲轅繩殆韓家義五羖者一轅而束之者五也

陰鞞鑿績

徐邈曰陰鞞沃績績連也

集韻

沈重曰鞞舊本皆作斬斬者言無常處避在驂馬背上以驂外轡貫之以止驂之出左傳云如驂之有斬無取于鞞也斬居覺反

釋文江永曰如釋文之說則左傳之斬卽此經之游環以其斬制驂馬言之謂之斬以

其爲環而游動謂之游環若鞞在驂馬背上與斬異矣鞞釋文音允其居觀反者斬也

文茵暢轂

顧野王曰文茵虎褥也

玉篇引詩

言念君子溫其如玉

荀子孔子曰夫王者君子比德焉溫潤而澤仁也縝栗而
理知也堅剛而不屈義也廉而不剝行也折而不撓勇也
瑕摘並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也詩
云言念君子溫其如玉此之謂也

法行篇 又禮記
家語文小有異同

在其板屋亂我心曲

班固曰天水隴西山多林木民以板爲室屋故曰在其板

屋

漢書地
理志

酈道元曰滌水東南流逕上邽故邽戎國也漢改爲天水
郡其鄉悉以板蓋屋詩所謂西戎板屋也

渭水
篇

顏師古曰言襄公出征則婦人居板屋中而念其君子也

漢書
注

文選注在我版屋

龍盾之合

王肅曰合而載之以爲車蔽

正義

蓋以艘輶

說文曰茨以艘輶輶馬內轡系軾前者

釋文輶內也

盧辯曰輶在軾前歛六轡之餘

大戴禮盛德篇注引詩

伐駟孔羣

韓詩曰四馬不著甲曰伐駟

釋文按伐淺也爾雅虎羣毛謂之羣猶羸皆淺也馬

不著甲則伐以毛色
言當如釋獸之義也

去矛鑿錚

說文曰去矛沃沃鐵鐵矛戟秘下銅鐃也

蒙伐有苑

玉篇曰蒙蒙版有苑版盾也

釋文伐本
或作能

虎韞鏐磨

劉氏曰畫虎于鈴竿及盾也

荀子禮論
篇楊注引

竹閉緹滕

周官注竹韞緹滕

儀禮注
韞作秘

鄭康成曰弓繫曰韞弛則縛

于弓裏備損傷也 賈公彥曰緹繩滕繫約之也以竹爲

韞發茲時裨于弓之背上又繩橫繫之使相著韞與弓爲

力備頓傷也

儀禮疏

載寢載興

文選注再寢再興

厭厭良人

列女傳愔愔良人

於陵子妻篇按左傳祈招之愔愔文選琴賦愔愔琴德皆爲和靜之意與篇中所用溫其義協此魯詩爲正

字毛作厭常爲愔之轉也

蒹葭

三章

鮑照賦曰捨堂宇之密親坐江潭而爲客對蒹葭之遂黃

視零露之方白

本集漱按如鮑述詩之義則此篇爲客遊感秋之詞伊人在水卽其舟流所屆不

必爲上下求索之語矣

白露爲霜

詩緯含神霧曰陽氣終白露爲霜 宋均註白露行露也

陽氣終陰用事故白露凝爲霜也

御覽十二

五經通義曰寒氣凝以爲霜霜從地升

北堂書抄一百五十二

在水一方

王肅曰維得入之道乃在水一方一方難至矣

正義李

一方蓋言洛也所謂伊人則東遷之君也溯洄溯游情淡故主矣 經稗

蒹葭萋萋

薛君章句曰萋萋盛也

文選籍田賦注

唐石經蒹葭

釋文本亦作淒 賦按四月詩傳淒淒涼風也綠衣詩傳淒淒寒風也蒹葭當霜

宛在水中坻
凝之候涼風蕭瑟寒意溼其既盛而將靡矣三章言采采則落實取材之事采采者不一采猶周南之采采芣苢也

鄧展曰坻水中山也

漢書司馬相如傳注引詩

陸德明曰坻水中高地也

釋文 瓊按思元賦舊注云坻

以止舟 遡洞遡游固乘舟而往來上下也

遡洞 遡游

說文

游洞 爾雅

游洞 游

宛在水中沚

薛章句曰大渚曰沚

文選潘岳賦注 瓊按釋名小渚曰沚沚止也傳及雅訓均與之同薛君

此訓獨反其義

終南 二章

服虔曰秦仲孫襄公列爲秦伯故有蒹葭之歌終南之詩

正義引左傳注

古義史記襄公受岐西之地至文公大敗戎師而後取之此詩以終南入咏當在文公時也

詩義折中曰文公逐戎東獵于泃渭之會至德公徙居雍則在終南之下也

終南何有

五經要義曰終南長安南山也一名太一山在扶風武功

縣終南太一不得爲兩山蓋終南山之總名太一山之別

號 御覽三十八

有條有梅

釋文有襟有梅

謝忠勉曰周人方悲其離秦秦人已咏其條梅代興之兆見于此矣

柳宗元曰惟終南據天之中在都之南實能作極以屏王室其物產之厚器用之出則璆琳琅玕夏書載焉紀

堂條梅秦風詠焉

本集

顏如渥丹其君也哉

韓詩曰顏如渥_汙汙_汙赭也

釋文

韓詩外傳曰上人之所遇色爲先聲音次之事行爲後故

君子容色天下儀象而望之不暇言而知宜爲人君詩曰

顏如渥赭其君也哉

瓊按此作渥赭與簡今同渥赭謂顏面之赭蓋當時語毛本作丹乃赭

之訓也

顧雍曰君子始受命爲諸侯而至此終南也

有衣服之盛焉有容儀之美焉其君也哉言其稱也

國風

八

有紀有堂

崔集註有祀有堂

初學記同 按楊氏詩傳從崔作祀

白帖有祀有堂

王引之曰傳釋紀堂爲山此所引殆韓詩也祀堂條梅皆木名春秋祀侯公穀作紀

左傳堂祭楚詞作堂紀堂假借字也若首章言木二章言山與錦衣句爲不類矣

黻衣繡裳

徐幹曰黻衣綉裳君子之所服愛其德故美其服也

中論

文選注黻黼也五色備曰繡

思元賦舊注引詩

黃鳥

三章

左傳文公五年秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎爲殉皆秦之良也國人哀之爲之賦黃鳥

史記繆公卒葬雍子輿氏三人奄息仲行鍼虎在從死之

中秦人哀之爲作黃鳥之歌

秦本紀

匡衡曰秦穆貴信而士多從死

漢書本傳 按秦本紀曰繆公卒葬雍從死者百七

十七人此所謂士多從死也蓋三良之外殉者甚多矣

劉德曰黃鳥之詩刺秦穆公要人從死也

漢書叙傳注

應劭曰秦穆公與羣臣飲酒酣公曰生共此樂死共此哀于是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死黃鳥詩所爲作

也

秦本紀注

又曰繆公受鄭甘言置戎而去違黃髮之計而遇殺之敗殺賢臣百里奚以子車氏爲殉詩黃鳥之所爲作

風俗通嚴可

均曰謚法名與實爽曰繆
傳記稱秦伯多從繆也

潘岳賦曰感三良之殉秦兮甘捐生而自引

文選十六

交交黃鳥止于棘

杜預曰黃鳥止于棘桑往來得其所傷三良不然

左傳注王質

曰黃鳥倉庚春夏鳴及秋則止

三良之殉考左傳正在夏也

璚按交交一作咬咬嵇康詩咬咬黃鳥當卽用秦風句曹植詠三良詩黃鳥爲悲鳴咬咬者鳴之悲也蓋亦三家宿義矣又按易林子車鍼虎善人危殆黃鳥悲鳴傷國無輔詩內無鳴字所云悲鳴者以交交言亦當作咬也

子車鍼虎

淮南子吳與楚戰申包胥七日夜至秦庭告急秦王乃發車千乘步卒七萬屬之子車擊吳大破之高註子車秦

大夫子車鍼虎修務期 敷按淮南所述申包胥乞師與秦穆之時後先懸隔而高氏以鍼虎爲子虎蓋有一誤矣然以破吳存楚屬之鍼虎則其具折衝之材可知故詩咏爲百夫之禦也

惴惴其慄

孟子註惴惴其栗

左傳君子曰秦穆之不爲盟主也宜哉死而棄民先王
違世猶詒之法而況奪之善人乎詩曰人之云亡邦國
殄瘁無善人之謂若之何奪之古之王者知命之長
是以並建聖哲樹之風聲分之采物著之話言爲之律
度陳之藝極引之表儀予之法則告之訓典教之防利
委之常秩道之以禮則使毋失其土宜衆利賴之而後

卽命聖王同之今縱無法以遺後嗣而又收其良以死

難以在上矣君子是以知秦之不復東征也

文公六年

劉勰曰哀者依也悲實依心故曰哀也以辭遣哀蓋不
淚之悼昔三良殉秦百夫莫贖事均天枉黃鳥告哀抑

亦詩人之哀辭乎

文心雕龍

晨風

三章

李善曰晨風秦詩言未見君而心憂也

文選王融策文註徐文靖曰如韓

外傳所引則晨風蓋父子之詩
璣按李解以未見君言亦同韓義

桓範與管寧書曰思請見于蓬廬之側承訓誨于道德之

門厥途無由托思晨風

藝文類聚三十一璣按桓引詩意以君子月管寧是此爲欲見賢

而未得之詩殆亦三家指趣也

璩又按梁吳筠文曰一死一生乃知交情一貴一賤交情乃見謂古昔之恒談在今日而方見嗚呼如何忘我實多

輒欲彈琴縱酒于首陽之阿吳引詩詔爲友朋離羣而相怨者有如小雅谷風之篇矣

鳩彼晨風

劉楨詩義問曰晨風今之鷦藝文類聚姚炳曰古詩亮無晨風翼又願爲晨風鳥皆

言其凌風飛翔爾雅以爲鷦也

韓詩外傳鷦彼晨風范家相曰韓作鷦謂鷦乘朝風而飛也漢魏人則以晨風爲鷦

說文馱彼鷦風敬按大戴制言篇國有道則突若入焉注引詩馱彼晨風作馱

鬱彼北林

韓詩外傳宛彼北林宋歸初曰周禮鄭氏注引詩宛彼北林宛與鬱通亦韓詩也

周官注苑彼北林

墩按史記鬱蔥氣佳哉國語人皆集于苑鬱與苑同爲林木茂盛之意

千寶晉紀論曰百姓皆知上之德感而應之悅而歸之

如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也

張銑注林茂鳥歸之淵淡魚趣之君

有德則人附之 瓊按千論及張注引用詩意有如孟子歸仁之旨亦一義也

山有苞櫟

爾雅注山有栲櫟

隰有六駮

崔豹曰六駮山中有木葉似豫章皮多癭駮名六駮木

古今

註引詩 錢大昕曰山有隰有對舉則皆草木之類 釋木云駮赤李謂李之子赤者其卽此詩之六駮乎

王肅曰言六據所見言之

王質詩 總聞六

詩義疏曰駁駁馬梓榆駁華遙視似駁馬

藝文類聚八十八

隰有樹檉

廣韻曰隰有樹檉陽樹木名一曰赤羅子

檉說文作檉

說苑魏文侯封太子擊于中山三年使不往來擊乃遣

舍人趙倉唐緹北犬奉晨鳧獻于文侯文侯曰子之君

何業對曰業詩文侯曰于詩何好曰好晨風文侯自讀

晨風曰歟彼晨風鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何

如何忘我實多文侯曰子之君以我忘之乎倉唐曰不

敢時思耳乃封中山而復太子擊

奉使篇 韓詩外傳同

王褒曰太子擊誦晨風文侯喻其指意

四子講德論

無衣

三章

班固曰天水隴西及安定北地上郡西河皆迫近戎狄修

習戰備高上氣力以射獵爲先故秦詩無衣車麟之篇皆

言車馬田狩之事

漢書地理志 瓌按篇中所稱之王錢氏以爲宣王則莊公時作陳氏以爲平

王則襄公時作專具史記並詳小戎篇

豈曰無衣與子同袍

王肅曰豈謂子無衣乎樂有是袍與子爲朋友同其弊之

正義 瓌按王氏于同袍句見衣裘與其之義是秦人之平居則能好義分財患難則能親上死長斯班氏所謂風

俗慷慨者矣

與子同澤

賈公彥曰與子同釋鄭康成曰袍釋褻衣也

周官疏

陸德明曰澤說文作釋袴也

釋文

與子偕行

漢書與子皆行

左傳定公四年申包胥乞師于秦秦哀公爲之賦無衣

申胥九頓首而坐

杜註無衣三章章三頓首

漢書贊曰秦漢以來山東出相山西出將何則山西天水隴西安定北地處執迫近羌胡民俗習修戰備高上勇力鞏馬騎射故秦詩曰王子興師云云其風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳

趙充國傳

渭陽二章

韓詩曰秦康公送舅晉文公于渭之陽念母之不見也曰

我見舅氏如母存焉

後漢書馬援傳注

列女傳秦穆公之夫人晉獻公之女穆姬嫁而有義穆姬死穆姬之弟重耳入秦秦送之晉是爲晉文公太子瑩思母之恩而送其舅氏作詩

劉孝標曰渭陽康公念母也

世說注

曰至渭陽

陸德明曰水北曰陽

釋文

路車乘黃

御覽轅車乘黃四十七

十八

晉賈謐贈石季倫詩曰我舅敢命于彼徐方載詠陟岡

言念涓陽藝文類聚

三十一

北史楊惲幼喪母詣舅源子恭子恭與之飲問讀何書

曰誦詩子恭曰誦至涓陽未耶惲便號泣感噎子恭亦

對之歎歎遂爲之罷酒本傳

李德裕曰周宣餞申伯有孔碩之詩秦康送文公興如

存之感文粹三

十八

權輿二章

方苞曰始于車轡終于權輿親奄
官乘師儒秦之所以亡己見之矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘

韓詩曰商屋而夏門也

通典五十五 盧文弨曰通典又引韓傳曰周夏屋而商門

王逸曰夏大殿也

楚詞九章註引詩 趙翼曰大榭夏屋廣大沙棠秀只是宋玉以夏為大屋也

王肅曰屋則立之于先君食則受之于今君故居大屋而

食無餘

正義 按淮南本經訓註夏屋大屋亦釋夏為大也

文選註夏屋

靈光殿賦注引詩

于嗟乎不承權輿

爾雅釋詁注胡不承權輿

每食四簋

熊安生曰諸侯與大夫食四簋

禮記疏引詩

陸德明曰內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠用貯

稻粱皆容一斗二升

釋文

秦國十篇二十七章

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

陳 第十二

左傳吳公子札觀于周樂爲之歌陳曰國無主杜注淫聲放壽無所

畏其能久乎嚴虞博曰周定王之九年而楚莊入陳中國無霸矣故變風終于陳靈

詩緯含神霧曰陳地處季春之位土地平夷無有山谷律

中姑洗音中宮徵御覽十八

宛邱 三章

匡衡曰陳夫人好巫而民淫祀張晏注武王之女大姬無子好祭鬼神鼓舞而祀故

其詩坎其擊鼓云云漢書本傳

班固曰周武王妻胡公以元女大姬婦人尊貴好祭祀用

史巫故其俗巫鬼詩云云

引詩坎其擊鼓四句漢書地理志錢澄之曰大姬初無子

以禱祠而生子故好巫鬼賦琳曰大姬好巫重祭說與毛異蓋魯詩也匡學齊詩是齊類義同也

子之湯兮

王逸曰子之蕩兮蕩蕩無思慮貌

楚詞離騷經注

宛邱之下

酈道元曰宛邱在陳城南道東王隱云漸欲平今不知所

在矣

水經注類水篇引詩

無冬無夏值其鷺羽

漢書亡冬亡夏值其鷺羽

顏注鷺羽爲翺立之而舞以

事神亡冬亡夏言其恒也

御覽植其鷺羽

二十六

姚炳曰梓人羽者鱗者以爲筓

義 璩按御覽所引當
出三家不煩轉訓也

坎其擊缶

應劭曰缶者瓦器所以盛樂鼓之以節歌

風俗通引詩
黃佐曰缶秦聲

也陳師從胡公子豐衆
習其聲以歸國人化之

東門之枌

三章

班固曰陳俗巫鬼故其詩云云

漢書地理志

顏師古曰于枌

榆之下歌舞以娛神也

漢書注

娑娑其下

李善曰婆娑容與之貌

文選北征賦注引詩

說文娑娑其下

按文選注娑娑猶娑娑也故娑轉爲娑

穀旦于差

韓詩穀旦于嗟

釋文范家相曰嗟猶嗟我婦子之嗟謂招同類也 嗟按檀弓嗟來食秦誓嗟我

士皆發聲相召之意 赫懿行曰文選注薛君曰吁嗟歎辭于嗟卽吁嗟也

羣經音辨穀且于差

釋文本亦作且苟且也

不績其麻

高誘曰衣服不供有受其寒

呂覽注引詩

市也婆娑

王符曰婆娑舞也謂婦人于市中歌舞以祀神也

後漢書本傳

潛夫論女也娶妾

越以禮遇

王肅曰禮數績麻之縷也

正義按鄭箋禮總也以人敷總集言愚謂羔羊詩素絲五

總西京雜記作縷曰倍紀爲縷縷總縷字通蓋古者絲麻縷數多寡等差之名且承上章績麻言意尤貫屬 錢澄之曰言挾麻總而行之不暇績也

玉篇曰越以狸遁獲數也

孔廣森曰西京雜記倍紀爲縷者八十縷之名鄭儀禮注布八

十縷爲升賈疏八十縷今亦謂之宗宗卽縷也又史記有七縷布漢書有十縷布皆爲縷數之名禮朝服布十五升者蓋卽十五縷矣

貽我握椒

歐陽詢曰男女結情好也

藝文類聚

衡門 三章

朱謀埠曰：逐世無悶之詞也。

衡門之下

劉楨曰：橫一木作門而上無屋謂之衡門。詩義問 御覽百八十二

沈重曰：衡古文橫字。釋文

可以棲遲

雙壽碑：釋衡門。隸釋：洪頤煊曰：楊君碑：衡門之下。栖遲偃息，義皆本

于此

泌之洋洋可以樂飢

王肅曰：洋洋，泌水可以樂道忘飢。正義

孫毓曰此言臨水歎逝可以樂道忘飢是感激之志慷慨

之喻

異同評正義 瓊樹樂樂寮皆借喻也齊策顏
周曰飽食以當肉安步以當車得詩人之旨矣

列女傳可以瘞飢

韓詩外
傳引同

釋文可以瘞飢

沈重曰逸詩
作瘞瘞治也

韓詩外傳子夏曰居蓬戶之中彈琴以詠歌先王之風

有人亦樂之無人亦樂之亦可發憤忘食矣詩云云

四句 白帖崔從少孤貧與伊兄同隱
山林苦心力學飲水樓衡怡然終日

必齊之姜

徐錯曰言所貴者貴其正也

說文魏傳引詩 何楷曰宋
子齊姜言其國族之貴足為

繫接
也

東門之池

三章

東門之池

鄒道元曰陳城東門內有池池水東西七十步南北八十許步水至清潔而不耗竭不生魚草水中有故臺處詩所

謂東門之池也

水經注
顧水篇

彼美淑姬

釋文彼美叔姬

何構曰一姬也自與之歌與之語與之言者其為淑也僅矣

識係何家本叔少也幼少之女
雜沓歌言亦紛若之巫風也

可與晤歌

王肅曰可以與相遇歌樂室家之事

正義

可與晤言

列女傳可與晤言

東門之楊

二章

王肅曰陳棄周禮國亂悲傷故刺昏姻不及其時

周官疏

易林配合相迎利之四鄉昏以爲期明星煌煌欣喜夷澤

所言得償

大畜詞

其葉洋洋

御覽其葉洋洋

換易林南山之楊其葉將將廣葉鏘鏘盛也鏘將義同傳訓群爲盛群卽將之借也

明星哲哲

易釋文明星晰晰

墓門 二章

列女傳陳辨女者陳國采桑之女也晉解居甫使于宋

楚註作聘於吳過陳遇采桑之女止而戲之曰女爲我歌乃歌曰

墓門有棘云云首又曰爲我歌其二女曰墓門有棘云云

次大夫曰其棘則是其鵠安在女曰陳小國也攝乎大國

之間因之以飢僅加之以師旅其人且亡而況鵠乎

楚詩注曰晉大夫解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其

子欲與之淫媿婦人則引詩刺之云云何楷曰玩此注則

墓門有棘

王逸曰言墓門有棘雖無人棘上猶有鵠汝獨不愧也楚

天問

歌以訊之

韓詩曰訊諫也

釋文 薛晉涵曰今本作訊陸本作諱

不

相假借 璇按思元賦舊注 訊告也是古訓訊有告義也

梁武帝曰詩者思也辭也發慮在心謂之思言見其懷抱者也在辭爲詩在樂爲歌其本一也故曰作好歌以訊之

十五國風義

毛詩指說

廣韻曰歌以諍止諍言也

龍龕手鑑引同 戴震曰此句止字與上句相應凡詩韻在句

中者韻下用字不得或異惟不可休思諍作息此譌作之也

訊予不顧

王逸曰諄予不顧諄諫也

楚詞注 江永曰歐以諷之莫肯用諷以頌讀之皆當爲諄說

文諄告也

防有鵲巢 二章

韓詩曰悅人也

爾雅註 敬按釋訓惕惕愛也郭曰韓詩以爲悅人故言愛也蓋詩意爲情予美恐

有併之而成間隙者則是愛悅之甚也

防有鵲巢 卽有旨苕

博物記曰卽地在陳國陳縣北防亭在焉詩云云

後漢郡國志注

敬按說文卽地名在濟陰卽博物記所謂陳縣北者與

誰侑予美

韓詩曰誰侑予媿媿美也

釋文 經義雜記毛作美釋媿字也韓爲本經

心焉切切

韓詩曰切切憂也

釋文

中唐有雙

如淳曰爾雅廟中路謂之唐西京賦曰前開唐中彌望廣

像也

史記周本紀註引詩 獫狁按首章以防邛奔意次章 獨易其詞蓋中唐者卽防之中唐也故仍以邛並言

邛有旨鷓

說文曰邛有旨鷓 旨鷓綬也

陳啟源曰此植物而以禽名也 歐陽修曰旨鷓綬草雜

衆色以成文猶多言交 織以成感義與貝錦同

集韻邛有旨鷓

環按鷓巢于木而若華凌高亦縶于木雙 發于途而鷓草叢生亦附于途以見併張

之幻隨其高 下而可施也

心焉惕惕

郭璞曰惕惕受也

爾雅釋訓注

衆經音義曰惕惕疾也懼也

引詩

月出

三章

應璩賦曰發明月之輝光照妖人之窈窕

藝文類聚二十一

江淹麗色賦曰笑月出于陳歌

藝文類聚范處義曰此詩蓋指孔寧儀行父之事

焦竑曰月出見月懷人也杜甫詩落月滿屋梁猶疑照顏色王昌齡詩松際露微月清光猶爲君大抵出陳風矣

月出皎兮

許慎曰皎月之白也

說文引詩釋文皎作皎

佼人僚兮

李賢曰姣人僚兮姣好貌也

後漢書劉盆子傳注陸德明曰倣作姣方言曰自關而

東河濟之間凡好謂之姣

文選註狡人憺兮

謝莊月賦

佼人憺兮

陸德明曰憺好貌埤蒼作嫻嫻妖也

釋文

羣經音辨佼人

劉兮

瑕按墨子無故富貴面目佼好則使之說文姣好也卽佼字

舒優受兮

集韻曰優舒遲也

引詩折中舒謂優舒勞心從勞爲之憂其瀟者

唐石經舒愛受兮

勞心慳兮

釋文曰慙憂也

讀詩記

王氏曰
慙言不安而騷動

勞心慘兮

五經文字勞心慙兮

陳第曰慘當作慙說文慙愁不安也戴震曰慙與照燎紹韻抑詩我心

慘慙正月詩憂心慘慙北山詩或慘慙劬勞皆慙深之譌

株林二章

史記陳靈公與其大夫孔寧儀行父皆通于夏姬衷其衣

以戲于朝泄冶諫殺之十五年

年表魯宣公十年

靈公與二子飲

于夏氏公戲二子曰徵舒似汝二子曰亦似公徵舒怒靈

公罷酒出徵舒自廐射殺之

陳杞世家

匪適株林從夏南

王肅曰言非欲適株林從夏南之母反復言之疾之也

正義

呂祖謙曰非適株林乃他有所往詩人若爲隱之也

劉昭曰陳有株邑蓋朱襄之地

漢志注

正義從夏南兮

上句同

唐石經從夏南姬

上句同按鄭王皆以從夏南

之母言是唐以前本有姬字也

乘我乘駒

沈重曰乘我乘驥或作駒字是後人改之

釋文

澤陂

三章

鮑昭芙蓉賦曰詠憂思于陳詩

藝文類聚八十三

彼澤之陂

韓詩傳曰舜漁雷澤雷澤在濟陰城陽縣

風俗通

傷如之何

魯詩陽如之何

郭璞曰今巴濮之人自呼爲阿陽

爾雅釋詁

卜陽吾子也註引魯證之

有蒲與蒹

韓詩曰蒹蓮也

瓊按爾雅荷芙蓉其華菡萏其實蓮韓訓蒹爲蓮于詩兩見當爲此篇義矣王質

曰三章皆同類同時之物也

樊光爾雅注有蒲與茄

詩攷瓊按爾雅疏以爲爾然爾雅芙蓉其華茄是三章皆詠蓮也

賦琳曰樊光引詩是三家有作茄者與釋草其莖茄合荷爲葉菡萏爲華葉與華皆本于莖也

御覽有蒲與蓮

碩大且卷

釋文碩大且臆

李樛曰盧令美且鬆字雖不同其義則一
致按卷通作鬆鬆髮美也釋文作臆臆

目也又

一義

中心悄悄

呂忱曰悄悄念恨也

文選注引
字林釋詩

呂向曰悄悄憂心也

文選思元
賦注引詩

文選注勞心悄悄

思元賦
善注引

有蒲蒹葭

釋文有蒲蒹葭

說文作蒹葭
蒹葭有花未發之狀
袁文曰

碩大且儼

韓詩碩大且蓋

薛君曰蓋重頤也

御覽三百六十八
按廣雅嬀美也薛

云重頤當
爲美貌也

說文曰碩大且蓋蓋含怒也一曰難知也

釋文碩大且蓋

輾轉伏枕

韓詩展轉伏枕

文選張
華詩注

淮南子曰念慮者不得臥高注詩曰展轉伏枕

說山

王志長曰詩人子君臣朋友之間每託言美人
以致流連想慕之意此與篇兮西方美人同也

陳國十篇二十六章

婿葉
揚蘇惇元
濂校

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

檜 第十三

左傳吳公子札觀于周樂自郇以下無譏焉

襄公二十九年 詩考曰

季札觀樂兩在齊下秦在魏唐上郇曹終焉

王肅曰周武王封祝融之後于濟洛河頰之間爲檜子

詩補

傳 唐固曰郇

鄭武公滅之

劉楨詩義問曰郇在豫州外方之北北鄰于虢郇榮之南

左濟右洛居陽鄭兩水之間食溱洧焉

水經注 二十二

羔裘 三章

王符曰槍在河伊之間其君驕貪吝嗇滅爵損祿羣臣卑讓上下不臨時人憂之故作羔裘

潛夫論

羔裘逍遙

王逸曰狐裘逍遙逍遙遊戲也

楚詞九歌注引詩 玳按 鄭語史伯曰鄒仲恃險有

驕侈怠慢之心而加之以貪 冒游戲者驕侈怠慢之行也

素冠

三章

李彪曰周室凌夷喪禮稍亡是以要經卽戎素冠作刺

書

本傳

棘人樂樂兮

呂覽高誘注棘人之樂樂棘厥瘠也

任地篇

說文曰棘人

積憂成病骨 體羸瘦也

積憂成病骨 積憂成病骨也 郝懿行曰釋詁癘病也 逸作 積舍人註積心憂德之病也

體羸瘦也

崔集註

人

讀詩記 道氏引

勞心博博兮

文選注勞心博博兮

又勞心

圓

思元賦 齊注

我心傷悲兮聊與子同歸兮

列女傳我心傷悲聊與子同歸

孝德傳張楷河南人也至孝自然喪親哀毀每讀詩見

素冠棘人未嘗不掩泗焉

御覽六 百十六

莫楚

三章

照有萋楚

陸德明曰萋楚本草一名羊腸一名羊桃

釋文

爾雅疏隰有長楚

釋草長楚銑也

樂子之無知

王千仞曰知爾雅釋詁匹也郭引詩句又芄藚能不我知亦宜作匹解取接匹謂配匹與無家義協蓋國亂民困庶生不聊則交誼之室此離之女祿令人悲增切坦耳凡有血氣皆有胖合惟草木獨無此也

猗儺其華

王逸曰猗儺其華旖旎盛貌一作猗猗

楚詞九辯注王引之曰此與毛異

義蓋本于三家也

匪風 三章

王符曰匪風冀君先教也

潘夫論 玃按檜終匪風匪風

之浸傷失養也教養備而後王道隆其爲思治之情則一矣

匪風發兮匪車偁兮願瞻周道中心怛兮

王吉曰匪風發兮匪車偁兮願瞻周道中心怛兮

師古曰 怛古怛

字 可均曰怛與倒同魯 峻碑中心切倒正用此詩說者曰是非古之風也發發者

是非古之車也揭揭者益傷之也

漢書本傳 玃按發發

之意與蓼莪賦風發發句均爲遺達不展之語法言曰爲 風凌雨然後知夏屋之爲憐憫也虐政虐世然後知聖人

之爲郭廓也卽 匪風之旨矣

白帖匪車揭兮

玃按楚詞車駕兮揭而歸漢典 曰揭去也楚詞或卽用詩語也

韓詩外傳成周之時陰陽調寒暑平羣生遂萬物寧故
曰其風治其樂達其驅馬舒其行遲遲其意好好詩云
云

匪車嘌兮

許慎曰嘌疾也

說文引詩

漑之釜鬻

說文曰漑之釜鬻漑滌也

周官漑鬻亦作漑

陸德明曰鬻大釜也一曰鼎大上小下若甗曰鬻

釋文

說苑楚公子皙去國蒧伯玉使楚從容而語于王楚王
追公子皙于澗水之上子皙還重于楚蒧伯玉之力也

故詩云云

誰能亨
魚四句

此之謂也物之相得固甚微矣

善說

鄒國四篇十二章

詩經廣詁 國風

桐城徐璈輯錄

曹 第十四

詩緯含神霧曰曹地處季夏之位土地勁急音中徵其聲

清以急

御覽二十一 嚴康惇曰槍滅于西周之終天下無王也曹滅于春秋之終天下無霸也

成伯瑜曰三代封建九土星分六合諸侯存十五國而已

荆徐吳越僭竊名位杞莒邾滕雜用夷禮江黃道柏陷于

楚服不與諸夏同風葢亦沒而不取

毛詩指說

蜉蝣 三章

范蔚宗曰楚楚衣服戒在窮賒

後漢書敘

傅咸曰詩之蜉蝣雖朝生暮死而能修其翼可以有與蜉蝣

賦序 御覽

九百四十五

衣裳楚楚

說文曰衣裳黼黻會五綵鮮色也

釋文

采采衣服

韓詩薛君章句曰采采盛貌

文選騷詩賦注引詩

蜉蝣掘閱

說文曰蜉蝣堀閱堀突也

錢澄之曰閱見也言其從土中突出而爲人所見也

徐鍇曰蜉蝣掘閱掘閱者蜉蝣之開土使解閱也

說文解字

玉莪曰掘閱雙聲字閱猶穴也

蜉蝣自孔穴而出其利必鮮也

麻衣如雪

賈公彥曰麻衣制同以布緣之則曰麻衣以采緣之則曰

深衣以素緣之袖長在列則曰長衣

儀禮表服疏引詩何楷曰問傳注麻衣

十五升布而純以采即深衣也諸侯夕深衣服此是薄暮之時而蟬之生亦不久矣危之至也

於我歸說

鄭康成曰欲歸其所忠信之人也

禮記注

表記子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之善則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

侯人

四章

程曉曰曹恭公遠君子近小人國風說以爲刺

魏志程昱傳注

劉波曰遠思國風恭公之刺

晉書木傳

何戈與楨

說文曰荷戈與楨楨戈也

鄭康成曰荷戈與綴綴表也所表行列也

禮記注孔疏齊魯韓詩也釋

文同呂祖謙曰說文高懸羊皮以驚牛馬曰楨則以楨爲表矣

三百赤芾

李賢曰赤紱大夫之服刺其無德居位者多也

後漢書東平王傳引

詩注嚴粲曰左傳晉文公入曹數之以不用僇負羈而乘軒者三百人卽其事也

維鷄在梁不濡其翼

鄭康成曰鴉鵂污澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其

翼爲才

禮記注 王應麟曰詩禮注不同

施士丐曰梁人取魚梁也言鴉自合求魚不合于人梁上取其魚譬之人自無美事接人之美事者如鴉在人梁上

焉

嘉話拾遺 韓集注

魏志黃初四年有鴉鵂鳥集靈芝池詔曰此詩人所謂污澤也曹詩刺恭公遠君子近小人今豈賢智之士虛于下位乎否則斯鳥胡爲而至其博舉天下僞德茂異獨行君子以答詩人之刺

彼其之子不稱其服

鄭康成曰如君子以稱其服爲有德

禮記注 王應麟曰此韓詩說也

司馬彪曰不稱其服傷其敗化貽譏也

後漢書 典服志

表記曰君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德是故衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不可辱之色詩云彼記之子不稱其服

左傳鄭子臧好聚鵠冠鄭伯聞而惡之使盜誘而殺之于陳宋之間君子曰服之不衷身之災也詩云彼己之子不稱其服子臧之服不稱也夫

僖公二十二年

曹植表曰臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝

將挂風人彼己之譏

文選求 白試表

不濡其味

玉篇不濡其

囁

五經文字囁音張救反見詩風

彼其之子不遂其媾

楚語曰彼已之子不遂其媾郵之也

注郵過也

夫郵而效之郵

又甚焉效郵非義也

錢暹之曰楚子引曹詩則詩作于文公未返晉之前不用倍負羈而乘郵

者三百人在後矣

韋昭曰媾厚也遂終也

國語注

司馬貞曰彼已之子詩人譏詞

史記匈奴傳引詩注

蒼兮蔚兮

說文曰蒼兮蔚兮蒼草多貌

按廣雅蔚蒼蔚也蒼草木多而幽蔚也

又曰

嬀兮蔚兮嬀女黑色也

段玉裁曰草部既稱蒼兮此或爲三家詩也董道曰蒼崔集注亦

繪作

南山朝隤

十道志曰曹南山卽曹風所謂南山朝隤也有汜水出焉

漢書高祖卽位于汜水之陽今壇存焉

御覽四十二按漢書楊惲傳其

詩曰田彼南山蕪穰不治張晏注山高而在陽人君之象也蕪穰不治言朝廷之荒亂也蓋卽此詩曹蔚朝隤之意也

婉兮變兮

說文婉兮嬀兮

鄭忠允曰小人肆志而趨利于上君子守道而困窮于下有文公所謂不川倍負焉

其卽此婉嬀之季女歟

鳩鳩 四章

鮑宣曰上爲皇天子下爲黎庶父母牧養元元視之當如

一合尸鳩之詩

漢書本傳所引述是

按觀此語及大學詩不必例以爲刺矣

鳩鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一分其儀一分心如結

兮

詩傳曰尸鳩之所養七子者一心也君子之所理萬物者

一儀也以一儀理物天心也五者不離合而爲一謂之天

心夫誠者一也一者質也君子雖有外文必不離內質矣

說苑反質篇 王墓曰此所引傳蓋卽魯詩之傳也

易林曰鳩鳩鳩鳩專一無尤

乾之象

釋文鳩一作尸方言尸鳩東齊海岱之間謂之

謂之戴南南猶鴛也 瓊按焦氏以鴛鴦爲鴛鴦
義符雅訓若鸞鷖則釋鳥謂之鴛鴦不得爲一也

列女傳曰言心之均一也鴛鴦以一心養七子君子以一儀養萬物故一心可以事百君百心不可以事一君也詩引

曹植曰七子均養者鴛鴦之仁也魏志本傳

緇衣子曰言有物而行有格也故君子多聞質而守之多志質而親之精知畧而行之詩云云

韓詩外傳曰凡治氣養心之術莫經由禮莫優得師莫慎一好好一則博博則精精則神神則化是以君子務結心乎一也詩云云

荀子曰行術道者不至事兩君者不容目不兩視而明耳

不兩聽而聽詩云云故君子結于一也

勸學篇

淮南子曰賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結于一乎

論言訓

崔集註其義

一兮

讀詩記董氏引 洪亮吉日義讀爲儀周禮杜子春註鄭司農註並同

鳴鳩在桑其子在梅

淮南子注鳴鳩在桑其子在梅鳴鳩奮迅其羽直刺上飛

入雲中者是也

時則訓篇

其弁伊騏

鄭康成曰其弁伊鞞鞞結也皮弁之縫中每貫五采玉以

爲飾謂之鞞

周禮弁師注

說文曰其弁伊鞞弁飾也往往置玉也

文釋

孫毓曰皮弁之飾有玉鞞

正義

淑人君子其儀不忒

緇衣子曰爲上可望而知也爲下可述而志也則君不疑於其臣而臣不惑于其君矣詩云云

其儀不忒正是四國

何休曰正是四國四國天下象也

公羊傳注

楊倞曰言善人君子其威儀不忒故能正四方之國

荀子君子

注精

禮記經解曰其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬物得其序故詩云云

荀子曰人皆亂我獨治人皆危我獨安人皆失喪之我獨按起而制之故仁人之用國非特將持其有而已也又將

兼人詩云云

富國篇

呂氏春秋曰昔者先聖王成其身而天下成治其身而天下治故善響者不于響于聲善影者不于影于形爲天下者不于天下于身詩云淑人君子其儀不忒正是四國言

正諸身也故反其道而身善矣行義則人善矣樂備君道而百官已治矣萬民已利矣

盡數篇

其子在榛

陸德明曰榛木名字林云木叢生也似梓實如小栗

釋文

下泉

四章

孔叢子孔子曰於下泉見亂世之思治也

記義篇

呂祖謙作于

東遷之前下泉作于齊桓之後

易林曰下泉苞稷十年无王荀伯遇時憂念周京

魏之歸妹何

昔曰此荀伯即荀璞也蓋指城武周之事

浸彼苞稷

釋文凌彼苞稂

按龍虎手鑑凌漬也
凌漸也濕也義互備

愾我寤歎

玉篇曰

愾我寤歎慨滿也

楚詞章句作愾

郇伯勞之

鄭道元曰涑水又逕郇城詩云郇伯勞之蓋其故國也服

虔云郇國在解縣東郇瑕氏之墟也

水經注涑水詩義折中曰郇侯得爲州

伯竹書昭王六年王錫郇侯命是以郇伯繼召伯也

曹國四篇十五章